

16-20 MARTIE 2026



BIBLIOTECA CASEI CORPULUI DIDACTIC MUREȘ

ARHITECTURA IDEILOR

Atelier de lectură interactiv

Perioada de desfășurare: 16-20 martie 2026;

Locația: bibliotecile școlare din județul Mureș

responsabil județean: prof. bibl. Suciu Anca



SCOP:

În vederea susținerii și dezvoltării competențelor profesionale ale bibliotecarilor școlari din județul Mureș, Casa Corpului Didactic Mureș, prin intermediul Departamentului Bibliotecă, a propus organizarea atelierului de lectură Arhitectura ideilor – atelier de lectură interactiv, în colaborare cu bibliotecile școlare din județul Mureș.

Scopul acestui demers este de a oferi bibliotecarilor instrumente practice pentru a organiza activități atractive și relevante pentru utilizatorii bibliotecii. Atelierul își propune să transforme lectura dintr-un act individual într-o experiență colaborativă, care consolidează legături, creează contexte de învățare și aduce un suflu nou.



Arhitectura Ideilor

Atelier interactiv de lectură



„Arhitectura Ideilor” este un spațiu al dialogului și al reflecției, în care lectura devine punct de plecare pentru construcția propriei gândiri. Într-un cadru prietenos și interactiv, elevii descoperă sensuri, formulează întrebări, dezbat idei și creează perspective noi. Fiecare carte devine un plan, iar fiecare cititor – un arhitect al propriilor convingeri.

DESCRIERE:



Scop:

Stimularea plăcerii lecturii printr-un demers interactiv, ghidat și creativ, desfășurat într-un grup restrâns (8–12 elevi), într-o atmosferă prietenoasă și sigură.

**numărul elevilor poate varia în funcție de opțiunea fiecărui bibliotecar și dorința utilizatorului de a participa. E doar orientativ numărul de participanți.*

Grup țintă:

Elevi din ciclul primar/gimnazial/liceal (activitatea poate fi adaptată în funcție de vârstă).

Durata: 60–75 minute

Beneficii

- Crește interesul pentru lectură.
- Consolidează relația bibliotecar–elev.
- Dezvoltă competențe de comunicare și colaborare.
- Transformă biblioteca într-un spațiu viu și atractiv

Elemente-cheie pentru atmosferă

- Aranjarea spațiului în semicerc.
- Muzică ambientală discretă la început/final.
- Colț de ceai sau apă (unde este posibil).

BIBLIOTECI ȘCOLARE PARTICIPANTE:

- LICEUL TEORETIC „LUCIAN BLAGA” REGHIN
- LICEUL TEHNOLOGIC ”GHEORGHE ȘINCAI”
- LICEUL TEHNOLOGIC “IOAN BOJOR”
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ IERNUT
- ȘC. GIM. „AVRAM IANCU” TÂRNĂVENI
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ NR.7 TȚ- MUREȘ
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ AUREL MOSORA SIGHIȘOARA
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ „VICTOR JINȚA”
- COLEGIUL NAȚIONAL „ALEXANDRU PAPIU ILARIAN”, TÂRGU MUREȘ
- COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC „MIHAI EMINESCU" TÂRGU MUREȘ
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ FRIEDRICH SCHILLER TȚ MUREȘ
- ȘCOALA GIMNAZIALĂ „MIHAI VITEAZUL", TȚ MUREȘ





C.C.D.
MUREȘ

Arhitectura IDEILOR

atelier de lectură interactivă
Citim. Întrebăm. Dezbatem. Construim.

ORGANIZATOR: **Biblioteca**
CASEI CORPULUI DIDACTIC MUREȘ
bibl. prof. Anca Suciu

în colaborare cu
*bibliotecile școlare din
județul Mureș*



PERIOADA: 16-20 MARTIE 2026





Arhitectura I D E I L O R

atelier de lectură interactiv
Citim. Întrebăm. Dezbatem. Construim.

ORGANIZATOR: **Biblioteca**
CASEI CORPULUI DIDACTIC MUREȘ
bibl. prof. Anca Suciu

în colaborare cu
bibliotecile școlare din
județul Mureș

Biblioteca
Colegiului Național „Alexandru Papiu Ilarian”
Îargu Mureș

Bibliotecar Camelia Biriș

Colaboratori:

prof. Alexandru Diana-Cosmina

clasa a V-a C

prof. Moldovan Florina

clasa a IX-a G

Clasa a V-a A

prof. Alexandru Diana-Cosmina



Arhitectura ideilor
20 martie 2026



Clasa a V-a A

prof. Alexandru Diana-Cosmina

„Scaunul povestitorului” alegerea cărților



Clasa a V-a A

prof. Alexandru Diana- Cosmina

„Scaunul povestitorului”

- spune-mi o poveste în 3 cuvinte



Clasa a V-a A

prof. Alexandru Diana-Cosmina

„Lectură ghidată”



Clasa a V-a A

„Muncim în echipă”

prof. Alexandru Diana-Cosmina



Clasa a IX-a 9
prof. Moldovan Florina



19 martie 2026

Clasa a IX-a 9

prof. Moldovan Florina

„Scaunul povestitorului”

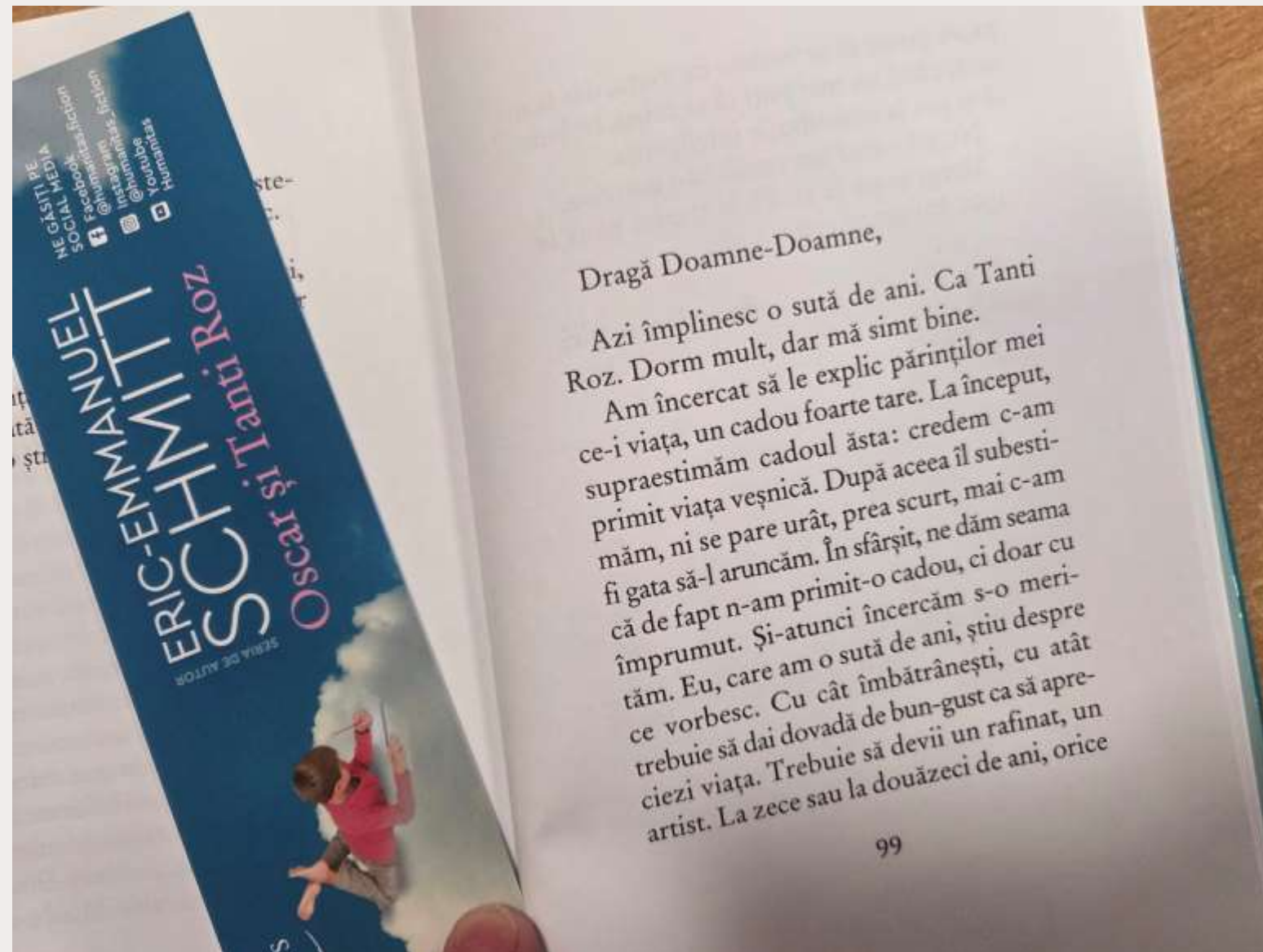
- spune-mi o poveste în 3 cuvinte



Clasa a IX-a G

prof. Moldovan Florina

„Sectură ghidată”





*Biblioteca Colegiului Național „Alexandru Papiu Ilarian”
Târgu Mureș*

Bibliotecar Camelia Biriș

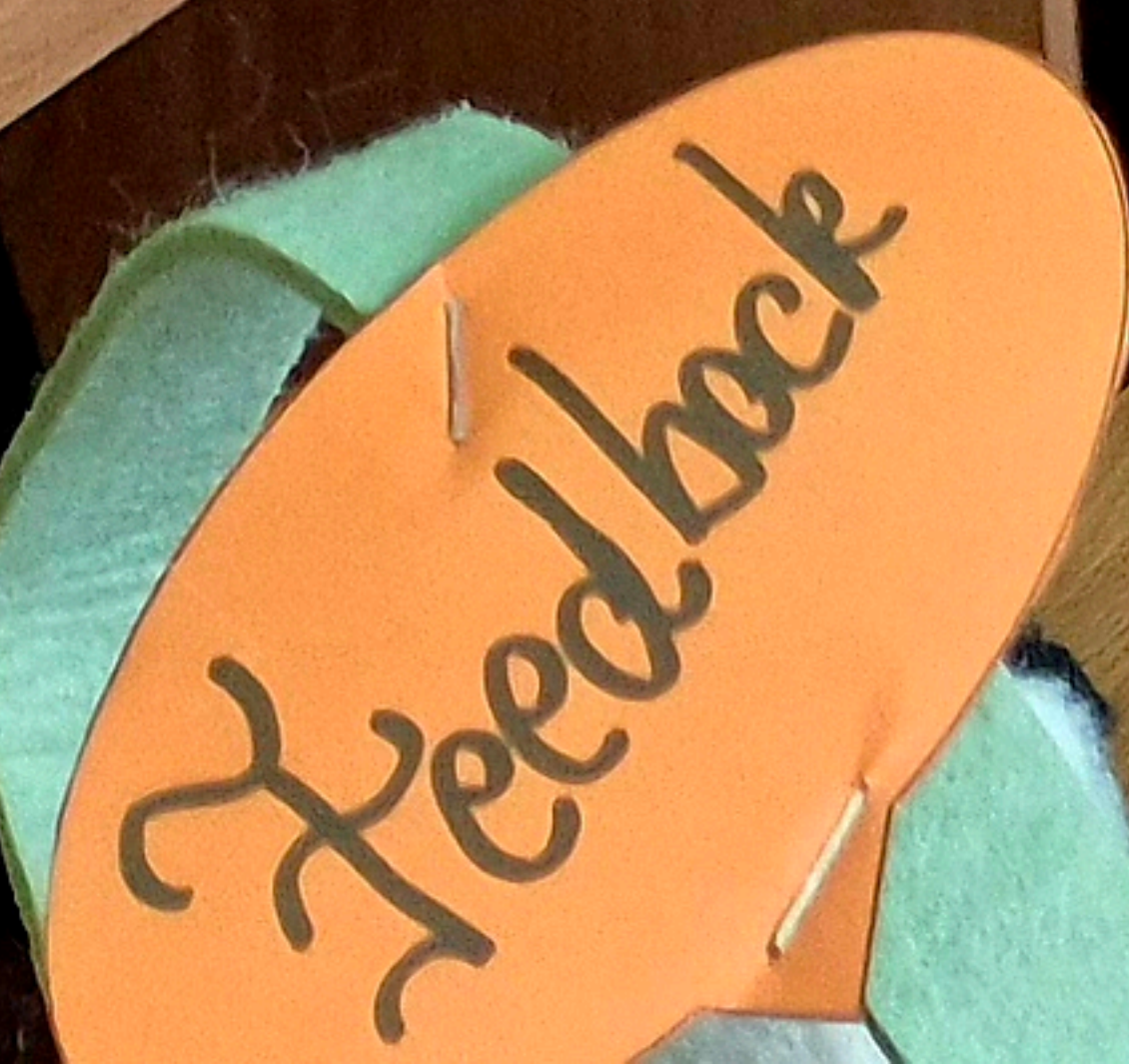
Colaboratori:

prof. Alexandru Diana-Cosmina

clasa a V-a C

prof. Moldovan Florina

clasa a IX-a S

















C.C.D. MUREȘ CASA ȘCOLII DIDACTIC MUREȘ MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Fișă de lucru Nr.2 – Arhitectul propriilor idei

☞ Fișă de reflecție personală

📌 Ideea principală a textului:
Juliana portului importantă prin scrisorile lui N. Mile

☐ O convingere pe care mi-a schimbat-o lectura:
Julian, se luptă pentru jidani și să devină cultora prin fapte

🔍 Ce am învățat despre mine citind acest text:
Eu iubesc să fiu sinceră și curioasă, importanța de amănunțit

echipa 3 - Corespondența lui N. Eminescu

1/1

RO-440097 - Târgu Mureș
Str. Dr. Victor Babeș nr. 11
Tel: 0265.240880 Fax: 0265.242534
www.scdmureș.ro, e-mail: scdmureș@yahoo.com

C.C.D. MUREȘ CASA ȘCOLII DIDACTIC MUREȘ MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Fișă de lucru Nr.1 – Detectivul de sens

☞ Fragmentul m-a făcut să simt:
*Scrisorile lui Iulian și
caușica m-a făcut curioasă*

☐ Bucurie
☐ Teamă
☒ Curiozitate
☒ Tristețe
☐ Altceva:

☛ O întrebare pe care ăș pune-o personajului:
De ce nu a crezut că fiu eu el.

☑ Cred că urmează să se întâmple:
*Eu și soțul ca să dai pe mâna
măsură cu se uităm pentru a
realiza din nou*

📌 Un cuvânt care rezumă fragmentul:
*Juliana dintre el Eminescu și
caușica Mile*

echipa 3

1/1

RO-440097 - Târgu Mureș
Str. Dr. Victor Babeș nr. 11
Tel: 0265.240880 Fax: 0265.242534
www.scdmureș.ro, e-mail: scdmureș@yahoo.com



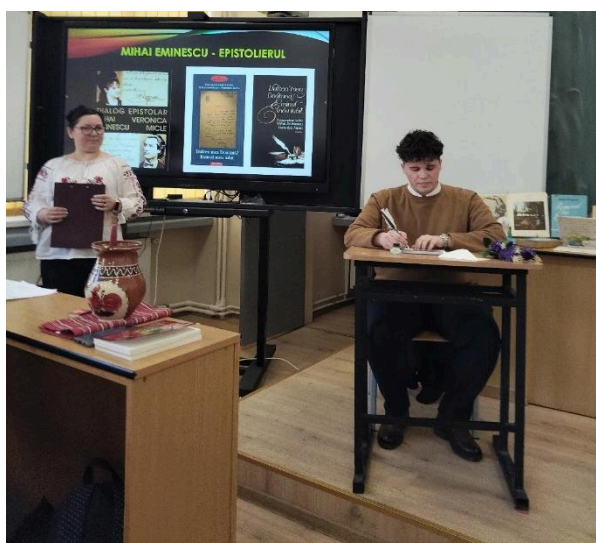
LICEUL TEHNOLOGIC
"GHEORGHE ȘINCAI"
TÂRGU MUREȘ



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN MUREȘ



MINISTERUL EDUCAȚIEI





LICEUL TEHNOLOGIC
"GHEORGHE ȘINCAI"
TÂRGU MUREȘ

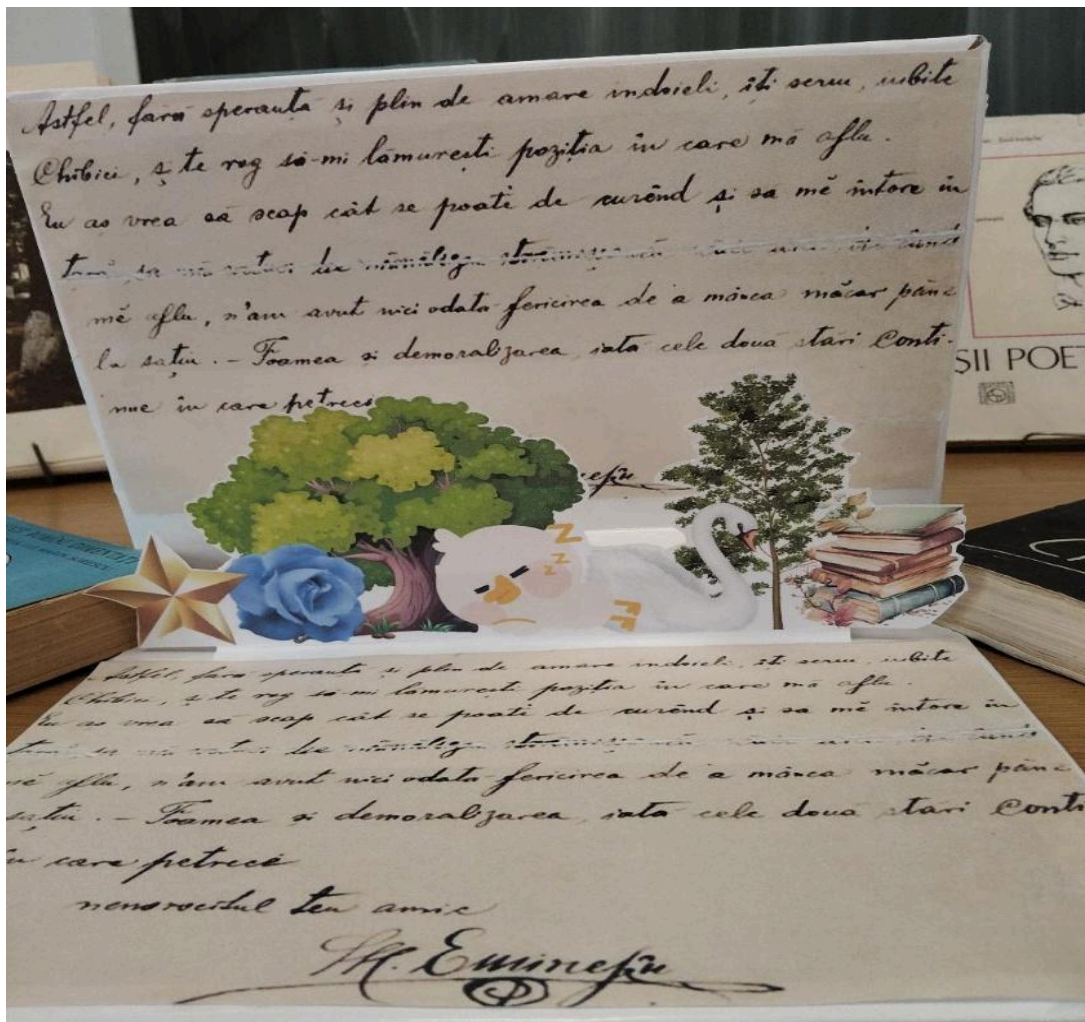


INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN MUREȘ



MINISTERUL EDUCAȚIEI





Luceafărul



Mihai Eminescu

Echipa 2

Intocmirea fiselor Standard - Fișa de lucru nr 1- Detectivul de sens

- Fișa de lucru nr 2 – Arhitectul propriilor idei

- Expoziție sau machetă
- Prezentare



Echipa 2

Vîntu Alesia Maria, cls. a X-a A
Covrig Sofia, cls. a X-a A,
Petre Denisa, cls. a X-a A
Nechifor Giulia, cls. a X-a A
Covaci Diana, cls. a X-a A
Cocean Cristian, cls a X-a C
Ceteraș Alexia Maria, cls. a X-a A



CASA ȘCOLILOR DIDACTICE MUREȘ MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Fișă de lucru Nr.1 – Detectivul de sens

Fragmentul m-a făcut să simt:

☐ Bucurie
☐ Teamă
☒ Curiozitate
☐ Tristețe
☐ Alteleva: _____

O întrebare pe care ăș pune-o personajului:

De ce ar fi fost ferală lângă Vintilău?

Cred că urmează să se întâmple:

Ca să treacă în lumea de dincolo și să rămână cu Lăcrămăz dincolo de drum cu alinașii ei.

Un cuvânt care rezumă fragmentul: "succesul" este o mîi
cauza demnității celui care rapsoza
în fața compromisului.

Intenții: S.A. 1/1 RO-540097 - Târgu Mureș
Nr. ex.: 1 Str. Dr. Victor Babeș nr. 11
Tel: 0265.260880 Fax: 0265.262374
www.ccdmureș.ro, e-mail: ccdmureș@yahoo.com

CASA ȘCOLILOR DIDACTICE MUREȘ MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

Fișă de lucru Nr.2 – Arhitectul propriilor idei

Fișă de reflecție personală

Ideea principală a textului:

combina omului de geniu în raport cu lumea
și cu natura

O convingere pe care mi-a schimbat-o lectura:

libertatea este un fel de forțament al
și al libertății pe același timp, pe acela
lume și pe aceeași complicitate de lucru
naționalul total aluce în o națională regim

Ce am învățat despre mine citind acest text:

- note profunde despre viața și moarte
- note despre autoconștință
- naționalul total aluce în o națională regim

Intenții: S.A. 1/1 RO-540097 - Târgu Mureș
Nr. ex.: 1 Str. Dr. Victor Babeș nr. 11
Tel: 0265.260880 Fax: 0265.262374
www.ccdmureș.ro, e-mail: ccdmureș@yahoo.com













Final alternativ al romanului „Jon”

După căsătoria cu Ana, Jon intră în posesia pământurilor lui Vasile Băciu, însă bucuria nu-i aduce liniștea mult dorită. În loc să fie orlât de dorința de avere, Jon începe treptat să constientizeze suferința Anei și greutatea responsabilităților sale. Misterul copilului îl chină profund, adică pentru prima dată, nu mai vede pământul ca pe un scop în sine, ci ca pe un mijloc de întreținere a familiei sale.

Ana, deși rănită de comportamentul trecut al lui Jon, observă această transformare și, cu timpul, începe să-i acorde o șansă. Relația lor devine mai stabilă, bazată pe respect și pe dorința comună de a construi un viitor mai bun pentru copil. Jon începe să se îndepărteze de Florica, înțelegând că iubirea adesea înseamnă doar pasiune, ci și responsabilitate.

În sat, schimbarea lui Jon este privită cu neîncredere la început, dar hărnicia și comportamentul său echilibrat îi câștigă treptat respectul oamenilor. În loc să sfârșească tragic, Jon devine un exemplu al maturității și al puterii de a-ți depăși propriile slăbiciuni.

Astfel, finalul nu mai este unul dominat de violență și pedeapsă, ci de reconciliere și evoluție morală. Mesajul transmis este că omul nu este condamnat să rămână prizonier al propriilor dorințe, ci poate alege să se schimbe, găsind echilibrul între aspirații și valori umane.

Fișă de lucru Nr.1 – *Detectivul de sens*

🔍 Fragmentul m-a făcut să simt:

☐ Bucurie

☒ Teamă

☐ Curiozitate

☒ Tristețe

☐ Altceva: compasiune

💬 O întrebare pe care aș pune-o personajului: pentru Ion

De ce alegi să ignori suferința Anei?

🕒 Cred că urmează să se întâmple:

degradarea relației dintre Ion și Ana.

💡 Un cuvânt care rezumă fragmentul: suferința

Concurs de lectură

ARHITECTURA IDEILOR

— atelier de lectură —



...te invită in lumea minunată a cărtilor!





Gărnoghitan

Ioana
Delia

Clasa: a IV-a



CASA CORPULUI DIDACTIC MUREȘ



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII



Fișă de lucru Nr.2 – Arhitectul propriilor idei

☺ Fișă de reflecție personală

🏠 Ideea principală a textului:

Vina, curaj, rădăcină, Pictori,

☐ O convingere pe care mi-a schimbat-o lectura:

să dacă faci totul pas cu pas
ți se va îndeplini visul, și să fii
curajos,

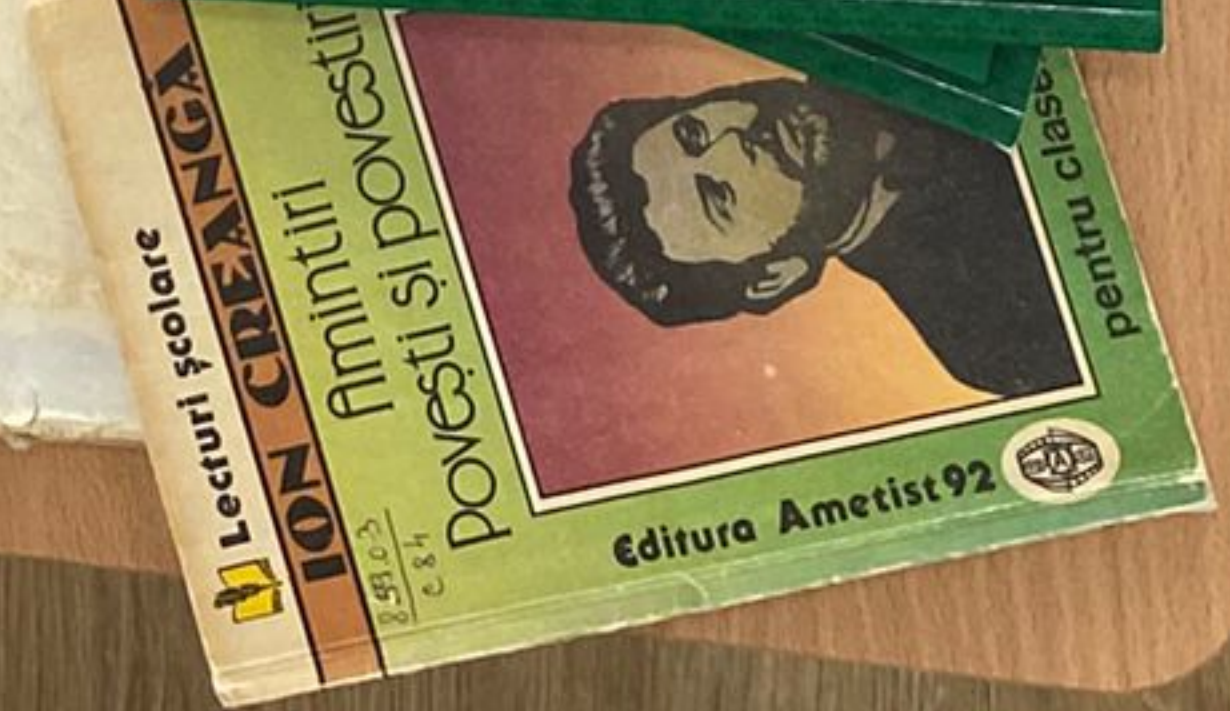
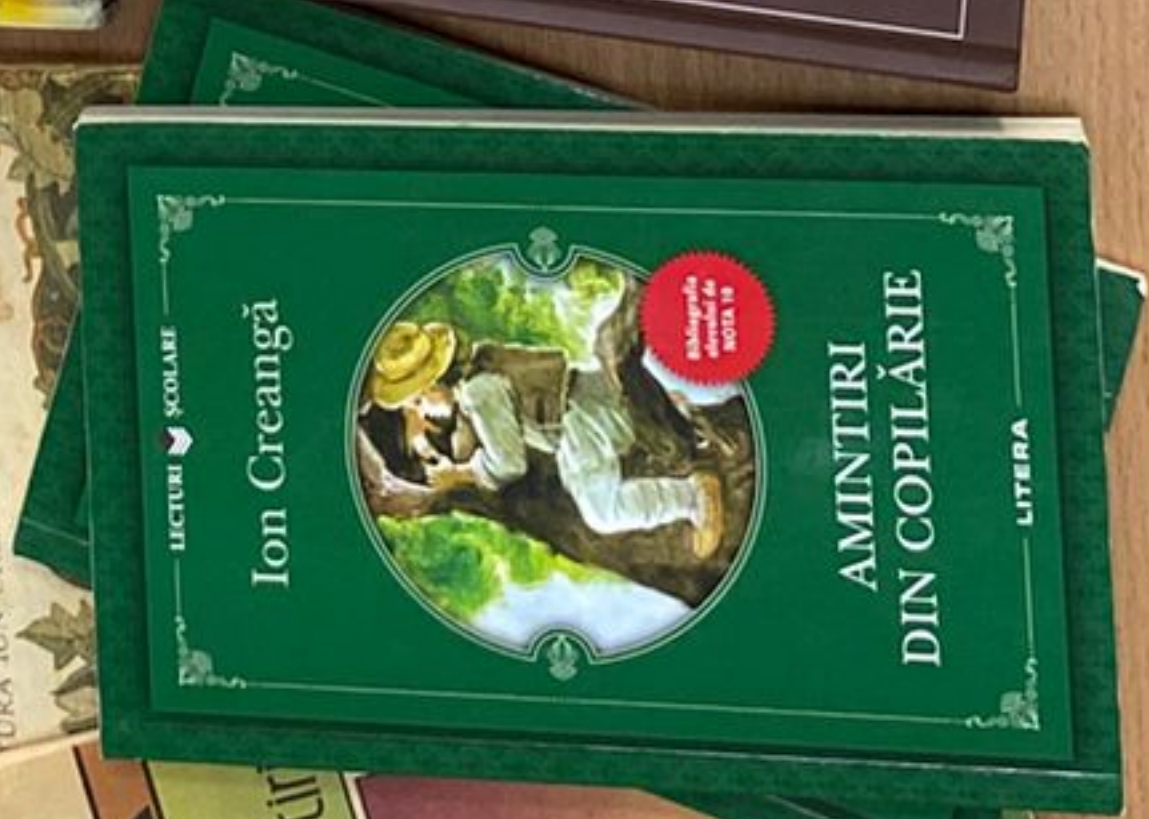
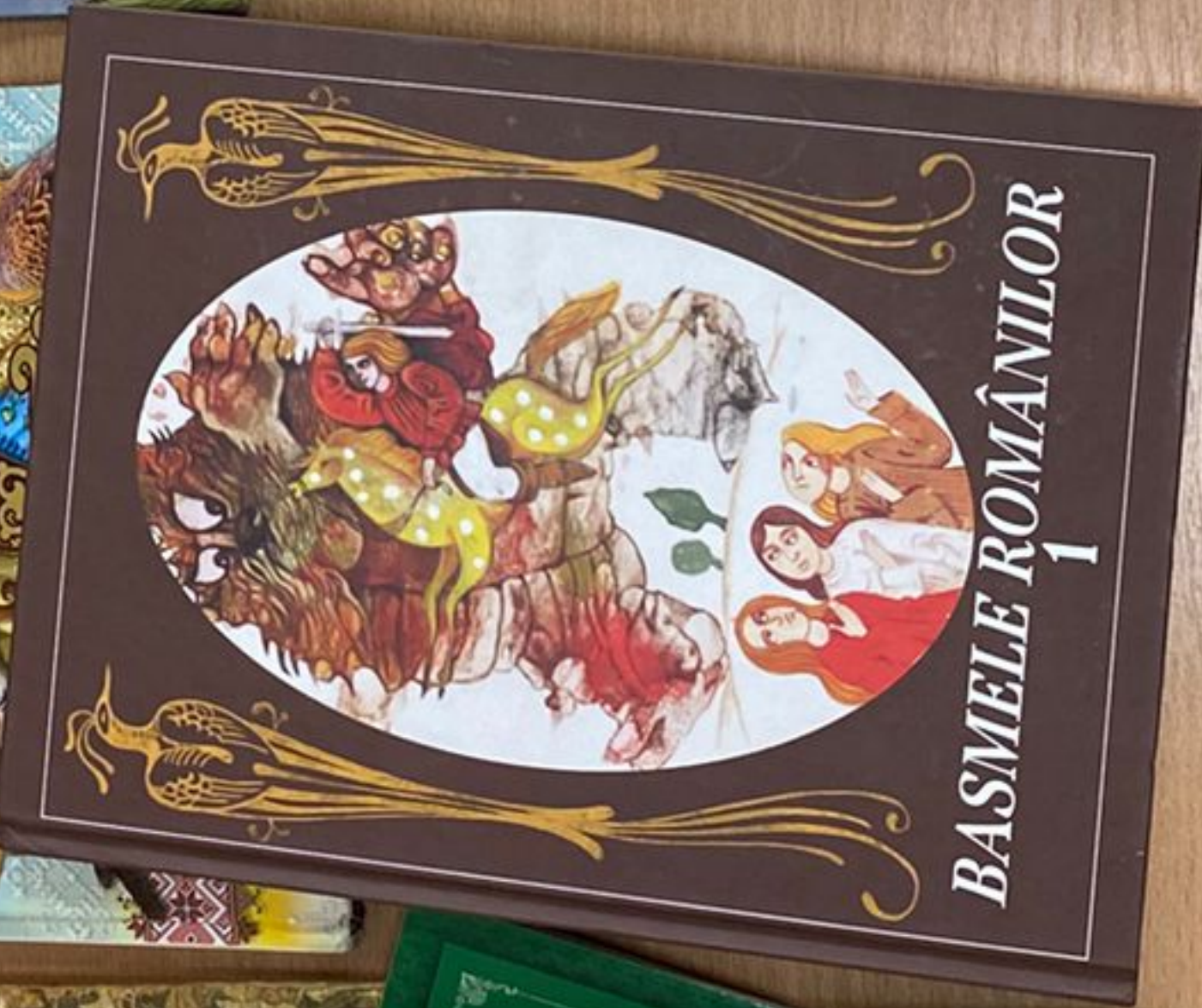
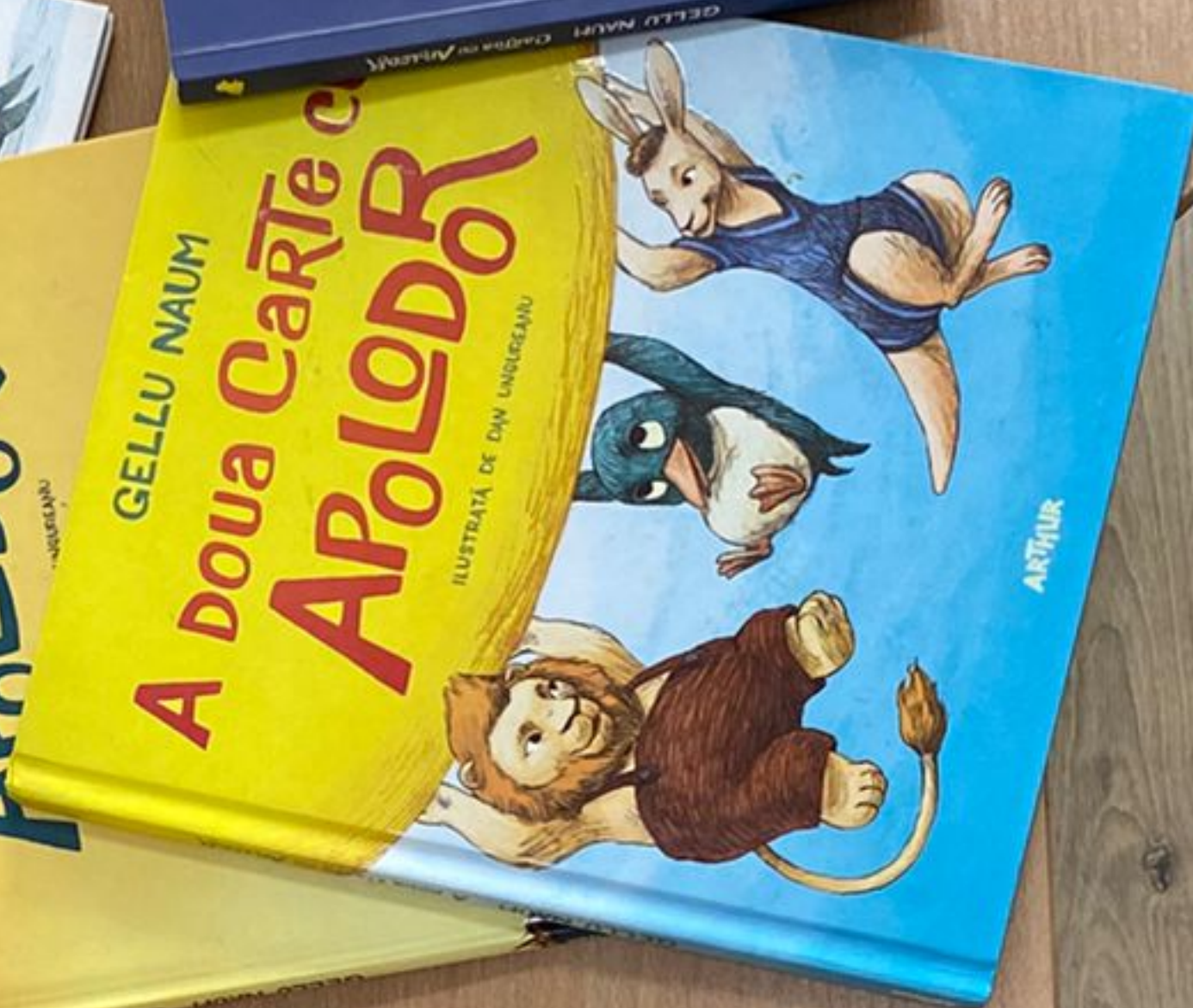
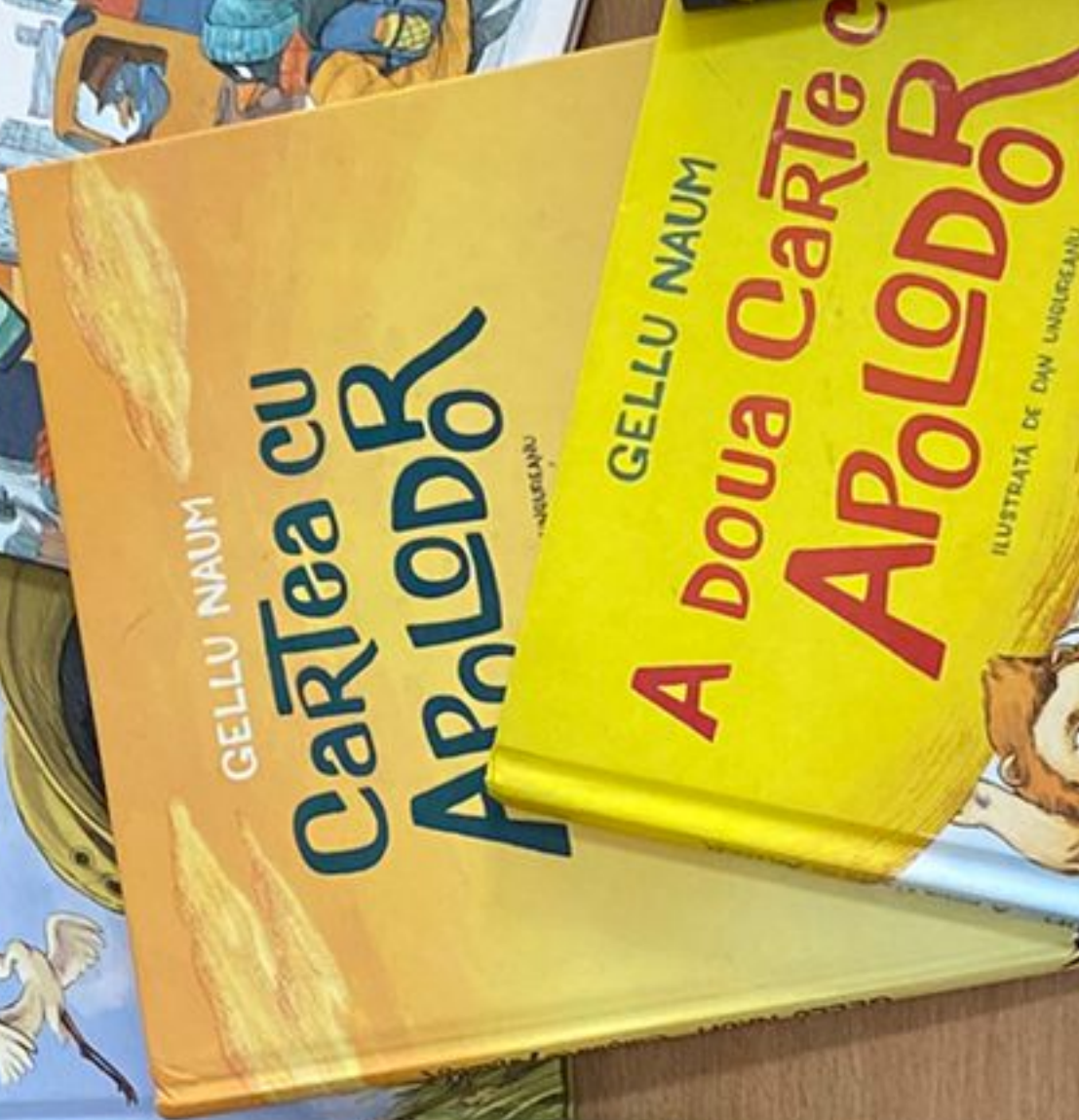
📖 Ce am învățat despre mine citind acest text:

Se să nu trebuie să te grăbești când faci
un vis realitate să trebuie pas cu pas
și cu răbdare când reușim, și să fii
curajos.



Întocmit: S.A
Nr. ex.: 1

RO-540097 – Târgu Mureș
Str. Dr. Victor Babeș nr. 11
Tel: 0265.260880 Fax: 0265.262574
www.ccdmures.ro, e-mail:
ccdmmures@yahoo.com













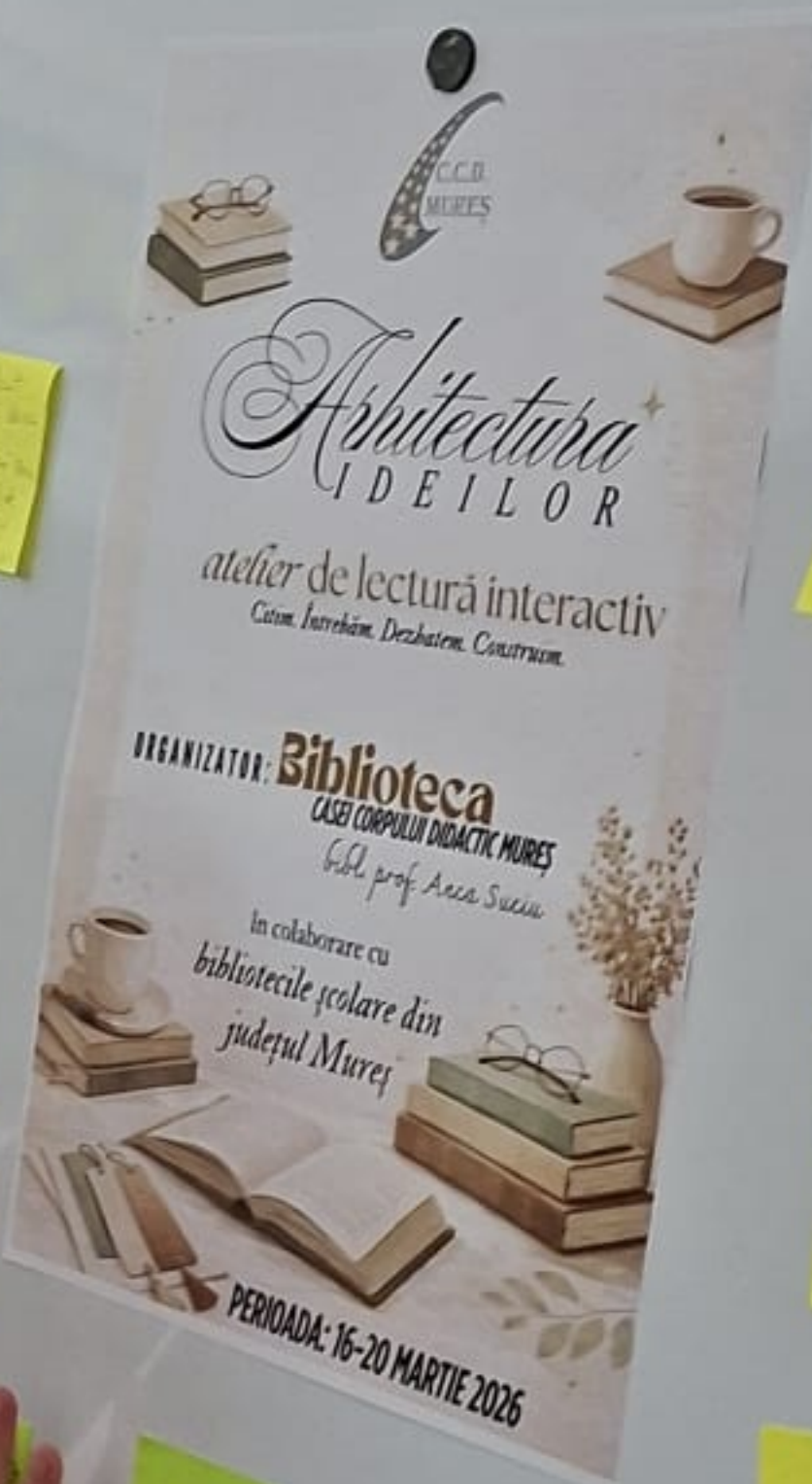








IN FINAL



În final, vom avea o lucrare comună, care va fi prezentată la concursul de proiecte de creație artistică.

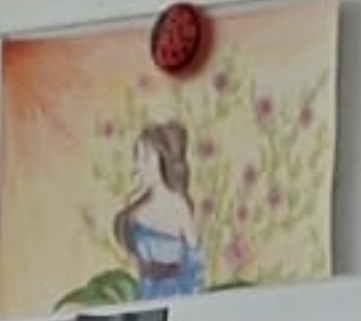
MI-AM ÎNCALZIT CALEA ÎN TRAI.

În final, vom avea o lucrare comună, care va fi prezentată la concursul de proiecte de creație artistică.

În final, vom avea o lucrare comună, care va fi prezentată la concursul de proiecte de creație artistică.

În final, vom avea o lucrare comună, care va fi prezentată la concursul de proiecte de creație artistică.

În final, vom avea o lucrare comună, care va fi prezentată la concursul de proiecte de creație artistică.



ÎN FINAL.....



Am o simțire tare, dintr-un timp plin de emoție și gânduri despre povestea lui Oscar și Tanti Roz. Emotivitate și un mic mister în jurul lor.

Ma simt ca sunt în lumea lui Oscar și Tanti Roz. Sunt atât de curioși și atât de simpatici. Sunt atât de simpatici și atât de simpatici.

Cartea este o lucrare de mare valoare, care va ajuta pe cei care o citesc să înțeleagă mai bine lumea și oamenii.

Am o simțire tare, dintr-un timp plin de emoție și gânduri despre povestea lui Oscar și Tanti Roz. Emotivitate și un mic mister în jurul lor.

Am o simțire tare, dintr-un timp plin de emoție și gânduri despre povestea lui Oscar și Tanti Roz. Emotivitate și un mic mister în jurul lor.

Am o simțire tare, dintr-un timp plin de emoție și gânduri despre povestea lui Oscar și Tanti Roz. Emotivitate și un mic mister în jurul lor.

Am o simțire tare, dintr-un timp plin de emoție și gânduri despre povestea lui Oscar și Tanti Roz. Emotivitate și un mic mister în jurul lor.

Am o simțire tare, dintr-un timp plin de emoție și gânduri despre povestea lui Oscar și Tanti Roz. Emotivitate și un mic mister în jurul lor.

Am o simțire tare, dintr-un timp plin de emoție și gânduri despre povestea lui Oscar și Tanti Roz. Emotivitate și un mic mister în jurul lor.

Am o simțire tare, dintr-un timp plin de emoție și gânduri despre povestea lui Oscar și Tanti Roz. Emotivitate și un mic mister în jurul lor.

Am o simțire tare, dintr-un timp plin de emoție și gânduri despre povestea lui Oscar și Tanti Roz. Emotivitate și un mic mister în jurul lor.

Am o simțire tare, dintr-un timp plin de emoție și gânduri despre povestea lui Oscar și Tanti Roz. Emotivitate și un mic mister în jurul lor.

